

## Festival MUSICA in Itinere

Nell'estate 2014 nasce il Festival MUSICA in Itinere, progetto artistico-musicale ideato e creato da Fabio Di Stefano e Angela Trematore, due giovani pianisti italiani, in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica di Ascoli Piceno e l'Associazione Musicale Mozart di San Paolo di Civitate e Torremaggiore.

Il Festival MUSICA in Itinere presenta "Hausmusik", un viaggio itinerante alla scoperta della Musica e dell'Arte in Italia attraverso 6 Regioni: Abruzzo, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Marche e Puglia. Pomeriggi musicali e Concerti serali per un pubblico ristretto presso case private, istituti scolastici, università ed associazioni musicali, nati con l'obiettivo di recuperare l'importanza del "far musica" in piccoli ambienti, diffondendo il valore dell'ascolto verso la Musica Classica. Il concetto di Hausmusik nasce quando nel XVIII secolo, con l'affermarsi della borghesia, si diffuse l'usanza di fare musica nelle case private. Il fenomeno si concentrò soprattutto in area tedesca, dove vide protagonisti una schiera di musicisti dilettanti di buon livello che preferivano cimentarsi in forme musicali meno impegnative e più orecchiabili. Partendo da questa idea, nel festival verranno proposti giovani talenti, provenienti da tutta Italia, che vogliono trasmettere la loro innata passione per la Musica ad un pubblico attento e ricettivo.

### CALENDARIO

- 22.11 - PUGLIA, San Paolo di Civitate (FG)
- 23.11 - PUGLIA, Torremaggiore (FG)
- 28.11 - FRIULI VENEZIA GIULIA, Latisana (UD)
- 30.11 - LOMBARDIA, Milano
- 18.12 - LAZIO, Roma
- 19.12 - LAZIO, Roma
- 23.12 - ABRUZZO, Garrufo di S.Omero (TE)
- 10.01 - PUGLIA, San Paolo di Civitate (FG)
- 11.01 - PUGLIA, Torremaggiore (FG)
- 28.01 - FRIULI VENEZIA GIULIA, Udine
- 29.01 - FRIULI VENEZIA GIULIA, Castions delle Mura (UD)
- 06.02 - LOMBARDIA, Milano
- 07.02 - LOMBARDIA, Varese
- 16.02 - MARCHE, Ascoli Piceno
- 28.02 - ABRUZZO, Garrufo di S.Omero (TE)

### ARTISTI

Chantal Balestri	Riccardo Natale
Stefania Di Amario	Simone Rugani
Fabio Di Stefano	Matteo Santolamazza
Andrea Favalessa	Maria Semeraro
Francesco Gatti	Angela Trematore
Davide Macaluso	Ferdinando Trematore
Margot Miani	Marco Zafarana

info: [musicainitinere@hotmail.com](mailto:musicainitinere@hotmail.com)



Segui MUSICA in Itinere su **facebook**



Viaggio itinerante alla scoperta della Musica e dell'Arte in Italia attraverso 6 Regioni: Abruzzo, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Lombardia, Marche e Puglia. Pomeriggi musicali e Concerti serali per un pubblico ristretto presso case private, istituti scolastici, università ed associazioni musicali, nati con l'obiettivo di recuperare l'importanza del "far musica" in piccoli ambienti, diffondendo il valore dell'ascolto verso la Musica Classica.

**PUGLIA** - Torremaggiore (Foggia)  
Auditorium Scuola Media Padre Pio ore 19.00

Venerdì  
**09.01.2015**

**Duo Gatti - Rugani** flauto e pianoforte  
**Margot Miani** pianoforte

Musiche di Bach, Chopin, Donizetti, Faurè, Rota e Scriabin

Direzione Artistica: Fabio Di Stefano e Angela Trematore

In collaborazione con:



## PROGRAMMA

### **J.S. Bach** (1685 - 1750)

Sonata per flauto e cembalo BWV 1020

*Allegro moderato*

*Adagio*

*Allegro*

### **G. Donizetti** (1879 - 1936)

Sonata in Do magg. per flauto e pianoforte

### **N. Rota** (1911 - 1979)

5 pezzi facili per flauto e pianoforte

*La passeggiata di Puccettino*

*Serenata*

*Pavana*

*La Chiocchia*

*Il Soldatino*

### **G. Faurè** (1845 - 1924)

Fantasia op.79 per flauto e pianoforte

*Francesco Gatti*

*Simone Rugani*

### **A. Scriabin** (1872 - 1915)

Sonata n.2 op.19

*Andante*

*Presto*

### **F. Chopin** (1810 - 1849)

Scherzo n.4 op.54

Polacca op.53 n.6 "Eroica"

*Margot Miani*



**FRANCESCO GATTI**, flauto  
**SIMONE RUGANI**, pianoforte

Il duo Gatti-Rugani si forma nel 2011 durante una masterclass tenuta dal M° Luciano Tristano. Negli anni successivi si è perfezionato con i maestri Michele Marasco, Mario Caroli, Lisa Friend, Antonio Barsanti, Filippo Rogai, Monica Finco, Salvatore Lombardi, Mario Carbotta, Paolo Taballione, Mauro Fabbri e Fabrizio Datteri. Si è esibito in numerosi eventi nella zona di Lucca (per la rassegna "Il canto degli alberi", per il "Francigena International Arts Festival") e a Roma. Insieme all'Etymos Ensemble ha eseguito musiche di Girolamo Deraco presso il Teatro dal Verme (Milano). Il repertorio spazia da Bach a Piston, con particolare interesse nella musica di inizio '900. Francesco Gatti, nato a La Spezia nel 1995, ha iniziato lo studio del flauto traverso all'età di 11 anni presso la scuola media ad indirizzo musicale "Leonardo da Vinci" di Lucca sotto la guida del Prof. Antonio Barsanti. Dal 2009 frequenta l'istituto musicale Luigi Boccherini di Lucca sotto la guida prima del M° Massimo Cecchini, poi del M° Lisabeth Friend e adesso del M° Mario Carbotta. Si è perfezionato sotto maestri di rilevanza internazionale e frequenta il terzo anno al Liceo Musicale di Lucca sotto la guida della Prof.ssa Cascasi al flauto e della Prof.ssa Lencioni al pianoforte. Simone Rugani, nato a Lucca nel 1993, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni sotto la guida della Prof.ssa Nadia Lencioni presso la Scuola di Musica Sinfonia di Lucca, con la quale ha continuato i suoi studi fino all'età di 17 anni, quando si è diplomato come privatista con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "Pietro Mascagni" di Livorno. Ha seguito master di perfezionamento con i Maestri Fabrizio Datteri, Aquiles delle Vigne e Pier Narciso Masi (anche in formazioni cameristiche). Attualmente segue un master annuale di perfezionamento all'Accademia Internazionale Musicale di Roma - Centro "l'Ottava" sotto la guida dei maestri Konstantin Bogino, Svetlana Bogino, Vladimir Ogarkov e Laura Pietrocini. Parallelamente all'attività concertistica frequenta la facoltà di matematica dell'Università di Pisa.



**MARGOT MIANI**, pianoforte

Nata a Firenze l' 11 aprile 1993, inizia gli studi di pianoforte alla scuola di musica di Campi Bisenzio con il Prof. Giovanni Vitangeli, successivamente si iscrive al Conservatorio " L. Cherubini " di Firenze, dove si diploma a 18 anni col massimo dei voti e la lode sotto la guida di Ruth Pardo. Si classifica al primo posto in diversi concorsi pianistici: "Giulio Rospigliosi" di Lamporecchio , "M. Clementi" di Lastra a Signa, Campi Bisenzio, Pontedera, Vico Pisano, Scandicci , dove vince anche il premio "Rio Nardi" per la miglior esecuzione degli Studi di Chopin. Nel 2009 viene premiata al concorso internazionale "Chopin's Golden Ring " di Lubiana. Ha frequentato un masterclass con il maestro Alexander Lonquich alla Accademia Bartolomeo Cristofori di Firenze. Ha frequentato un masterclass col maestro Bruno Canino. Nel 2010 ha frequentato un masterclass tenuto da Georg Steinschaden. Si è classificata seconda al concorso di Lamporecchio 2012. Ha partecipato al Premio Venezia 2012. Si è classificata seconda al concorso " Città di Albenga" nel 2012. Ha frequentato un masterclass con Sofia Gulyak. Nel marzo del 2013 si è classificata seconda sia al Concorso di Reggio Emilia sia al Concorso "G. Rospigliosi" di Lamporecchio . Ha al suo attivo svariati concerti come solista e in formazioni cameristiche. Ha frequentato un masterclass di didattica pianistica tenuto da Sandro Baldi. Nel maggio 2013 ha ottenuto il secondo premio al Concorso pianistico di Piove di Sacco. Nel giugno 2013 si è classificata seconda al concorso di Caraglio. Ha frequentato il corso di perfezionamento tenuto da Roberto Plano presso l' Accademia varesina nell' a.a. 2012/13. Nel 2013 ha frequentato il masterclass tenuto dal Maestro Roberto Plano presso l' Accademia di Santa Cecilia di Portogruaro, partecipando anche al festival " Ludwig", tenuto nella città stessa. Nel luglio 2014 apre il Festival Piceno Classica con un recital solistico.