

Pos.	Codice Prova	Intonazione			Percezione Sonora		Ritmo				Tot.	1^ Scelta	2^ Scelta	3^ Scelta	4^ Scelta
		Canzone	Scala	Arpeggio	Acuti/Bassi	Timbro	Ripr. n.1	Ripr. n.2	Ripr. n.3	Tenuta					
1	P24	5	4,5	4,5	5	5	5	5	5	5	44	Chit.	Pian.	Flauto	Perc.
2	P30	4,5	4,5	4,5	5	5	5	5	5	4,5	43	Pian.	Perc.	Chit.	Flauto
3	P25	4,5	4,5	5	5	5	5	5	3,5	4,5	42	Pian.	Perc.	Chit.	Flauto
4	P02	5	5	5	3	5	5	5	5	3,5	41,5	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
5	P26	4	4,5	4	5	5	5	5	5	4	41,5	Perc.	Chit.	Pian.	Flauto
6	P18	4	4	4	5	5	5	5	4	5	41	Flauto	Pian.	Chit.	Perc.
7	P44	4,5	4	4,5	5	5	5	5	3	5	41	Pian.	Chit.	Flauto	Perc.
8	P40	4,5	5	5	5	5	5	5	2	4	40,5	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
9	P05	4	5	5	3	5	5	5	3	5	40	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
10	P11	5	5	5	2	5	5	5	3	5	40	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
11	P28	5	5	5	5	2	5	5	4	4	40	Pian.	Flauto	Chit.	Perc.
12	P57	4,5	3,5	4,5	5	5	5	5	4	3,5	40	Chit.	Flauto	Perc.	Pian.
13	P43	3,5	4	4	5	5	5	5	4,5	3,5	39,5	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
14	P34	5	5	5	5	3	5	3	3	5	39	Pian.	Perc.	Chit.	Flauto
15	P15	3,5	4	5	3	5	5	5	4	3,5	38	Pian.	Flauto	Perc.	Chit.
16	P31	3	3	3	4	5	5	5	4	5	37	Perc.	Pian.	Chit.	Flauto
17	P12	3,5	3	3,5	3	5	5	5	3,5	5	36,5	Pian.	Perc.	Flauto	Chit.
18	P22	4	2,5	2,5	5	5	5	5	3,5	4	36,5	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
19	P45	2	2,5	2,5	5	5	5	5	4,5	5	36,5	Perc.	Pian.	Chit.	Flauto
20	P42	3,5	2,5	3	5	4,5	5	5	4	3,5	36	Flauto	Chit.	Pian.	Perc.
21	P48	3,5	3,5	3,5	3	5	5	5	3	4	35,5	Chit.	Perc.	Pian.	Flauto
22	P51	2,5	3,5	3,5	3	5	5	4	5	4	35,5	Perc.	Chit.	Pian.	Flauto
23	P21	2	2	2	5	5	5	5	4	5	35	Perc.	Chit.	Pian.	Flauto
24	P16	3,5	2,5	2,5	3	5	5	5	3	5	34,5	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
25	P04	3,5	2,5	2	2	5	5	5	4	5	34	Flauto	Chit.	Pian.	Perc.
26	P19	2,5	3	3	3	5	5	5	3,5	4	34	Perc.	Chit.	Pian.	Flauto
27	P58	3,5	3	3	3	5	5	4,5	4	3	34	Pian.	Flauto	Chit.	Perc.
28	P23	2	2	2	3	5	5	5	5	4,5	33,5	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
29	P06	2	2	3	5	5	5	4	3	4	33	Perc.	Chit.	Pian.	Flauto
30	P10	5	5	4	1	5	5	2	2	4	33	Flauto	Perc.	Pian.	Chit.

31	P17	5	5	5	3	5	5	2	2	1	33	Chit.	Perc.	Pian.	Flauto
32	P27	3	3,5	3	2	5	5	5	2	4,5	33	Pian.	Flauto	Chit.	Perc.
33	P36	4,5	4,5	5	3	2	5	4,5	2	2,5	33	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
34	P07	2,5	2	2	2	5	4	5	4,5	5	32	Chit.	Perc.	Pian.	Flauto
35	P13	2	3	3	2	5	5	5	4	3	32	Pian.	Perc.	Chit.	Flauto
36	P49	2	2	2	2	5	5	5	4	5	32	Perc.	Pian.	Chit.	Flauto
37	P56	3	4	4	3	3	5	3	4	3	32	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
38	P01	3	3	2	3	5	5	4	3	3,5	31,5	Perc.	Pian.	Chit.	Flauto
39	P38	3	2	3,5	4	5	4	3,5	4	2	31	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
40	P39	2,5	2	2	5	5	5	2	3	4,5	31	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
41	P46	3	2	4	5	5	5	2	2	3	31	Flauto	Pian.	Chit.	Perc.
42	P53	3,5	2	3	5	5	5	2	2	3	30,5	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
43	P55	4,5	2	2,5	2	5	5	3	3	3	30	Pian.	Chit.	Flauto	Perc.
44	P33	4	3	2	2	5	5	2	2	4	29	Pian.	Flauto	Chit.	Perc.
45	P35	2,5	2	2	4,5	5	5	2	3	3	29	Chit.	Pian.	Flauto	Perc.
46	P29	2,5	2,5	2,5	1	5	5	5	2	3	28,5	Pian.	Chit.	Perc.	Flauto
47	P03	3	3	3	3	5	5	2	3	1	28	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
48	P47	1	2	3	5	5	5	1	3	3	28	Chit.	Perc.	Pian.	Flauto
49	P54	2,5	2	2,5	3	5	5	3	2	3	28	Perc.	Chit.	Pian.	Flauto
50	P41	2	2	2	2	4	5	5	2,5	3	27,5	Flauto	Perc.	Pian.	Chit.
51	P20	2,5	2	2	3	3	5	5	2	2,5	27	Pian.	Chit.	Flauto	Perc.
52	P37	2,5	3	2,5	2	5	5	2	2	3	27	Pian.	Flauto	Chit.	Perc.
53	P08	3	2,5	2	4,5	5	5	2	1	1	26	Perc.	Pian.	Chit.	Flauto
54	P09	2,5	2	2,5	3	1	4	5	2	3,5	25,5	Chit.	Pian.	Flauto	Perc.
55	P52	3	2,5	2	1	5	4,5	3	2	1	24	Flauto	Perc.	Chit.	Pian.
56	P14	2	2	2	1	5	5	2	1	3	23	Chit.	Pian.	Perc.	Flauto
57	P50	2	1	2	2	5	3	2	2	2	21	Pian.	Flauto	Chit.	Perc.