



# Istituto Comprensivo “via Pietro Nenni”

---

## CRITERI E MODALITÀ PER L'ESPLETAMENTO DELL'ESAME ATTITUDINALE

L'esame attitudinale viene svolto dai docenti di strumento musicale della scuola media; gli insegnanti sottoporranno al candidato delle prove pratiche riguardo quattro attitudini musicali: percezione uditiva, orecchio melodico, senso ritmico e tenuta del tempo.

-Per quanto riguarda gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione viene a conoscenza delle problematiche specifiche del candidato dal docente di sostegno, al fine di modulare adeguate ed idonee prove orientate a valorizzare le attitudini dell'alunno e dell'alunna.

### Attitudine musicale: percezione e discriminazione uditiva

Il candidato ascolta due suoni a differenti altezze e deve distinguere quello più alto da quello in un'estensione più bassa.

*Valutazione: percezione e discriminazione uditiva*

La commissione esaminatrice esprime un voto (da 1 a 10) per la prova espletata dal candidato.

### Attitudine musicale: orecchio musicale melodico

1) Motivo da cantare a scelta libera del candidato.

*- In alternativa, se il candidato non è in grado di proporre alcun brano o lo preferisce, intonare: "Fra Martino campanaro", in un'estensione idonea alla voce del candidato.*

2) Intonare i primi cinque suoni (grado congiunto) di una scala maggiore, ascendente e discendente, per imitazione vocale e/o strumentale, in un'estensione idonea alla voce del candidato.

3) Sempre su imitazione vocale e/o strumentale, della stessa scala precedentemente cantata: intonare gli intervalli di terza maggiore e terza minore, rispettivamente, in successione (accordo perfetto maggiore), ascendente e discendente.

*Valutazione: orecchio melodico*

La commissione esaminatrice esprime un voto (da 1 a 10) per ognuna delle tre prove espletate dal candidato.

### Attitudine musicale: senso ritmico

- Le prove previste per la valutazione di questa abilità sono tre. In breve, il candidato deve riprodurre per imitazione tre sequenze ritmiche proposte dalla commissione.



# Istituto Comprensivo “via Pietro Nenni”

---

## *Valutazione: senso ritmico*

La commissione esaminatrice esprime un voto (da 1 a 10) per ognuna delle tre prove espletate dal candidato.

## Attitudine musicale: tenuta del tempo

- La prova prevista per la valutazione di questa abilità è una. Il candidato deve riprodurre per imitazione una piccola sequenza ritmica proposta dalla commissione e la deve ripetere più volte senza rallentare o accelerare il ritmo dato dal docente.

## *Valutazione: tenuta del tempo*

La commissione esaminatrice esprime un voto (da 1 a 10) per la prova espletata dal candidato.

## ***Prova opzionale, non obbligatoria: performance strumentale***

- Se il candidato ritiene di avere le capacità, per sue precedenti esperienze personali, e lo richiede può esibirsi nell'esecuzione strumentale di un brano a sua libera scelta.

## *Valutazione: performance strumentale*

- L'espletamento di questa prova opzionale non prevede un punteggio aggiuntivo alle prove ordinarie obbligatorie. Tuttavia, contestualmente a queste ultime, può contribuire, in alcuni casi, a fornire alla commissione una visione più organica e completa delle attitudini del candidato.

## *Valutazione finale delle attitudini musicali*

- Si precisa che le prove somministrate per valutare le attitudini degli alunni sono oggettive, cioè uguali per tutti gli alunni.
- Inoltre, prima di ogni prova, vengono spiegati al candidato i criteri precisi di espletamento della stessa, al fine di una corretta comprensione del compito da svolgere.
- A conclusione dell'esame la commissione indica un punteggio finale che scaturisce dalla somma del punteggio di tutte le prove svolte dal candidato per la valutazione delle quattro attitudini musicali: percezione uditiva, orecchio melodico, senso ritmico e tenuta del tempo.



# Istituto Comprensivo “via Pietro Nenni”

---

## **Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell’apprendimento**

La commissione, prima di espletare la prova, viene a conoscenza delle problematiche specifiche del candidato dal docente di sostegno, al fine di modulare adeguate ed idonee prove, orientate a valorizzare le attitudini particolari dell’alunno e dell’alunna.

Possibili prove da espletare:

- prova ritmica attraverso giochi di coordinazione corporea;
- prova vocale con esecuzione di un brano a piacere o imitazione di brevi incisi proposti dai docenti;
- discriminazione dei timbri provenienti dall’ambiente circostante.

Torremaggiore, 16/09/2022

I docenti di strumento musicale